
EGO TRIP OPÉRA

SOLO POLYPHONIQUE



Produit par la Compagnie **Chap de Lune**



NOTE D'INTENTION

Puisque vous n'allez pas à l'opéra, c'est l'opéra qui vient à vous !

Ego trip Opéra c'est le fantasme d'une cantatrice qui écrit un opéra par la force de la pensée et de l'énergie vocale.

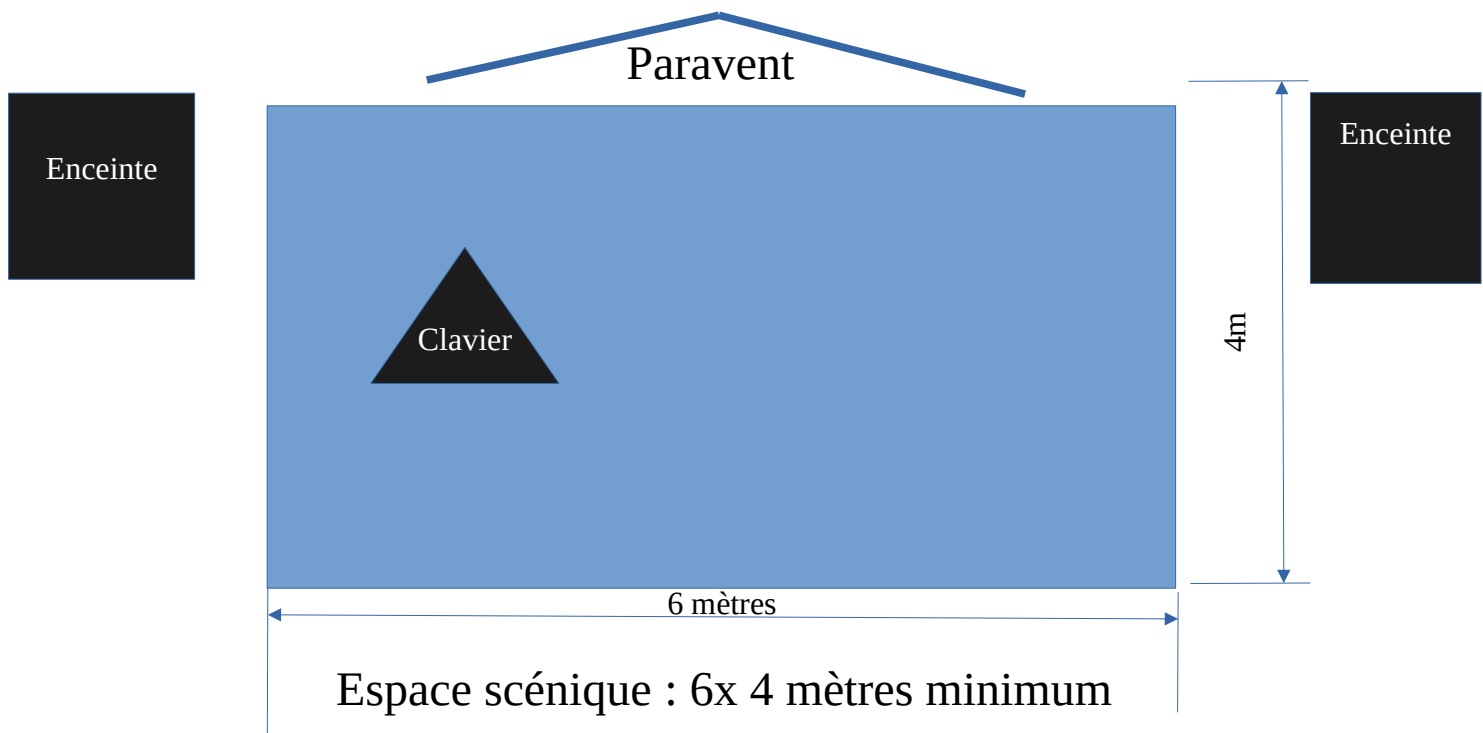
Tour à tour autrice, musicienne, héroïne, déesse, bonobo et coach, Lady Lay nous invite à plonger dans cette acuité auditive qui révèle l'intensité et la densité de la vibration sonore qu'est la voix.

Ego trip Opéra est une œuvre en 4 Actes qui relate l'histoire de Ayla, héroïne en quête de voix humaine. De la naissance du chant à l'apparition du langage, du passage du souffle au son, du conflit entre la voix chantée et la voix parlée, nous découvrons les espaces et les gens qui vivent dans cet opéra avec Maurice Ravel, Georges Aperghis, Henry Purcell, Georges Bizet, Michel Berger et Patty Smith.

« J'ai pensé au processus qui convertit le souffle en voix articulée depuis des milliers d'années : j'ai visualisé le larynx bas dans ma gorge et mes cordes vocales , ces deux petits plis pâles vibrant l'un contre l'autre à toute vitesse au passage de l'air insufflé des poumons, j'ai imaginé les alvéoles, les bronches, la trachée, puis la cavité palatine, les dents , les lèvres, et j'ai décomposé la transformation des ces vibrations en une voix humaine »...**Maylis de Kerangal**

« La voix comporte autant d'inflexion qu'il y a de sentiments, et c'est elle surtout qui les éveille » **Cicéron**

IMPLANTATION SCÉNIQUE



Voie	Source	Captation	Remarque / Périph.
1	Voix Lili	Sm58/ looper/ ampli	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11	Retour Reverb L		Rev type Room
12	Retour Reverb R		
13	Retour Delay L		Delay avec Tap tempo
14	Retour Delay R		
15	Retour Reverb 2L		
16	Retour Reverb 2R		Rev Type Plate

CONTACT

Aurélie Emerit - 06 50 58 75 69

chapdelune@gmail.com



Chap de Lune

1 bis place du 25 Août

79340 Vasles

chapdelune.com

